

Управление образования администрации Шушенского района  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Субботинская средняя  
общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Семена Устиновича Кривенко

УТВЕРЖДЕНА приказом МБОУ Субботинская СОШ  
им. Героя Советского Союза С.У.Кривенко  
от «31» августа 2022 года № №56/1 - о.у.

Рассмотрено на заседании ШМО  
Протокол от «27» августа 2022г. №1

**Дополнительная общеобразовательная программа  
художественно-эстетического направления  
«Художественная роспись»**

Возраст обучающихся: 13-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель программы:  
Сметанина Марина Сергеевна, педагог  
дополнительного образования , 1 кв.кат

с.Субботино, 2022 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа дополнительного образования «Художественная роспись» разработана с использованием авторской образовательной программы Т.В. Шлинчук «Чердачок», учебно-

методической литературы по декоративно-прикладному творчеству и истории игрушки, с учетом возрастных особенностей детей.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа обеспечивает практико – ориентированную деятельность с учётом категории обучающихся, их возрастом, особенностями, желаниями, интересами и потенциальными возможностями.

Программа составлена в соответствии со следующими правовыми документами:

- Закон об образовании.
- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761 н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (далее - ЕКС).
- Приказ Минобрнауки России № 1040 от 22 сентября 2015 г. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением».
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008).
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).
- Приказ Росстата от 13 сентября 2016 г. № 501 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием и спортивной подготовкой детей».
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Устав МБОУ «Субботинская СОШ»;
- Локальные акты МБОУ «Субботинская СОШ».

**Вид программы** - модифицированная. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации, с Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа соответствует начальному общему уровню образования и имеет **художественную направленность.**

**Актуальность, педагогическая целесообразность.** В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия. В настоящее время в моду вошло такое направление как изготовление интерьерных игрушек. мода на оформление интерьеров игрушками возникла не так давно, но появляется все больше желающих видеть их в своем доме, радоваться им, любить их. Понятие «интерьерная игрушка» возникло в результате того,

что игрушки ручной работы служат не только для детских игр, но и преобразуют интерьер, и в отличие от детских игрушек, предназначенных для «игры», создаются для украшения, созерцания и любования.

В понятие «интерьерные игрушки» входит много различных техник и направлений, например, «примитивные игрушки», «чердачные игрушки», «тильды» и другие. Среди всего многообразия интерьерных игрушек, большую популярность завоевали чердачные игрушки, и на сегодняшний день, они завоевали популярность по всему миру.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Изготовление предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает у детей в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа обеспечивает активную учебно-познавательную деятельность учащихся, формирование готовности к саморазвитию. В процессе работы у учащихся формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Образовательный процесс построен с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся.

Занятия по данной программе способствуют возрождению популяризации рукоделия, знакомству с инновационными техниками, новыми веяниями и тенденциями в традиционных видах декоративно-прикладного искусства. Приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с профессиями, развивает творческий подход.

**Цель программы:** создание условий для формирования творчески активной, саморазвивающейся личности, раскрывающей свои способности в процессе постижения мастерства различных видов рукоделия при изготовлении интерьерной игрушки.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- знакомство с историей возникновения народной, мягкой, интерьерной игрушки;
- знакомство с правилами создания простых выкроек по готовому образцу;
- обучение приемам выполнения ручных швов, знакомство с общими правилами для всех видов ручных швов;
- обучение приемам раскроя текстильных игрушек;
- обучение правилам набивки игрушки.
- знакомство со способами сочетания цветов;
- обучение приемам корректировки выкроек игрушек;
- знакомство с вариантами оформления игрушек, создавая целостный образ;
- обучение технологии пошива плоскостных игрушек, объёмных игрушек из бязи, игрушек с функциональным предназначением, интерьерных чердачных игрушек.
- обучение самостоятельному созданию и разработке эскиза и выкройки плоскостной куклы.
- обучение технологии разработки выкройки;
- знакомство с приемами цветовых решений в изготовлении игрушек;
- обучение определять по внешнему виду стиль интерьерной игрушки, технологию ее изготовления;
- самостоятельно создавать и разрабатывать эскиз и выкройку игрушки в соответствии с выбранным стилем.

##### Общие развивающие задачи:

- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству и формирование профессионального интереса к народной игрушке;

- расширение представления об истории игрушки, культуре, традициям, особенностям изготовления;
- развитие эстетических чувств, художественного вкуса и потребности в постоянном совершенствовании;
- развитие творческих способностей учащихся, умения выразить свою мысль в виде создания авторской игрушки;
- формирование навыков самоанализа, необходимых для оценки собственной работы и работы других;
- обогащение визуального опыта детей через посещение выставок, праздников, мастер-классов, встреч с мастерами народного творчества.

*Общие воспитательные задачи:*

- содействие воспитанию самостоятельности, уверенности в себе и своих силах, стремлению к самосовершенствованию;
- воспитание трудолюбия, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование навыков общения, оказания помощи и умения считаться с мнением других;
- прививать навыки здорового образа жизни.

**Возраст детей.** Программа «Художественная роспись» предназначена для обучения школьников в возрасте от **13 до 17 лет**. Занятия по программе проводятся с объединением детей одного и разного возраста с переменным составом. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в объединении **8-15 человек**.

**Сроки реализации программы, этапы.**

Программа реализуется в течение всего календарного года. Рассчитана на один год обучения, 36 часов в год.

**Формы проведения учебных занятий** - всем составом объединения.

**Методы** организации занятий: объяснение, рассказ, беседа, показ мультимедийной презентации, игра, тест, экскурсия и другие.

**Режим занятий.** Занятия по программе проводятся: *один раз в неделю один час*.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

Результаты освоения программы разработаны с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и включают:

Личностные результаты:

- формирование мотивации к расширению знаний в области декоративно-прикладного творчества;
- воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности;
- развитие трудовых навыков.

Метапредметные результаты:

Познавательный блок

- знакомство с историей возникновения народной игрушки;
- получение знаний о профессиях ручного труда;
- знакомство с инструментами и приспособлениями, необходимыми для шитья игрушки;
- знакомство с материалами, применяемыми в изготовлении игрушек, и видами ручных швов;
- овладение приемами раскроя текстильной игрушки;
- знакомство с правилами создания простых выкроек по готовому образцу;
- знакомство с правилами создания интерьерной бытовой игрушки;
- знакомство с технологическими приемами изготовления интерьерной игрушки;

- овладение способами сочетания цветов;
- овладение технологией разработки выкройки игрушки и приемами корректировки выкройки;
- овладение правилами набивки игрушки;
- знакомство с вариантами оформления игрушки;
- работа с литературой и другими информационными источниками.

#### Регулятивный блок

- определение и формулировка цели своей деятельности;
- планирование и выполнение творческих проектов;
- осуществление пошагового и итогового контроля своей творческой деятельности;
- анализ и оценка результатов своей творческой деятельности.

#### Коммуникативный блок

- доброжелательное и уважительное общение со сверстниками и другими людьми;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- участие в коллективных творческих делах;
- формирование собственного мнения и позиции.

#### Предметные результаты:

- первоначальные представления об истории возникновения народной игрушки, знакомство с профессиями ручного труда, возможность профессиональной ориентации;
- овладение технологическими приемами изготовления интерьерной игрушки;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, формирование личностных качеств и способностей (компетенций), обеспечивающих самореализацию и саморазвитие;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания интерьерной бытовой игрушки и умений применять их для выполнения творческих проектных задач.

#### К концу обучения учащиеся:

- познакомятся с историей возникновения народной, мягкой, интерьерной игрушки;
- будут знать правила создания простых выкроек по готовому образцу;
- будут владеть приемами выполнения ручных швов;
- овладеют технологиями, применяемыми при шитье плоскостных игрушек, объёмных игрушек из льна, игрушек с функциональным предназначением (игрушка-карман), интерьерных примитивных игрушек;
- освоят приемы раскроя текстильных игрушек;
- овладеют правилами набивки игрушки.
- познакомятся со способами сочетания цветов;
- освоят приемы корректировки выкройки игрушки;
- познакомятся с вариантами оформления игрушки при создании целостного образа;
- овладеют технологиями пошива плоскостных игрушек, объёмных игрушек из бязи, игрушек с функциональным предназначением (игрушка-ключница), интерьерных чердачных игрушек;
- научатся самостоятельно создавать и разрабатывать эскиз и выкройку плоскостной куклы.
- будут знать технологию разработки выкройки;
- познакомятся с приемами цветовых решений в изготовлении игрушек;
- овладеют технологиями пошива объёмных игрушек из мешковины игрушек с функциональным предназначением (игрушка с надписями), интерьерных игрушек;

- научатся определять по внешнему виду стиль интерьерной игрушки, технологию ее изготовления;
- будут самостоятельно создавать и разрабатывать эскиз и выкройку игрушки в соответствии с выбранным стилем.

**Результативность** обучения по программе определяется с помощью устного опроса, тестирования, тематических проверочных заданий, практического выполнения игрушек, эскизов, выкроек.

**Формы подведения итогов реализации программы.** Итоги реализации программы проводятся в форме *создания* авторской игрушки; *участия* в выставках, фестивалях, конкурсах, праздниках разного уровня; *разработки* творческих проектов по интерьерной игрушке; *оформления* итоговой выставки творческих ручных работ объединения.

**Тематический план:**

	тема	теория	практика	всего часов
1	<b>Вводное занятие</b> Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности.	1	1	1
2	Технология изготовления игрушек, технология росписи	1	1	1
	<b>Основы ремесла</b>			
3	Материаловедение	1	1	0,5
4	Виды швов	0,5	0,5	0,5
5	Инструменты и приспособления.	0,5	0,5	1
6	Чердачная игрушка. Особенности изготовления и росписи	1	1	1
	<b>История возникновения игрушки</b>			
7	История возникновения интерьерной игрушки	2	-	1
8	История возникновения мягкой Игрушки	2		1
9	История возникновения народной игрушки	2		1
	<b>Текстильная плоскостная игрушка</b>			
10	Праздничная плоскостная игрушка	1	3	2
11	Антистрессовая плоскостная игрушка.	1	3	2
12	Плоскостные куклы	1	5	3
13	Авторская плоскостная кукла	-	6	3
	<b>Объёмные игрушки</b>			
14	Повторный инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности	2		1
15	Объёмные игрушки -кошки	1	3	2

16	Объёмные игрушки -зайцы	1	3	2
17	Объёмные авторские игрушки	-	6	3
18	Объёмные игрушки сложных форм	1	3	2
19	Объёмные игрушки на подставке	1	7	4
	<b>Игрушки с функциональным назначением</b>			
20	Игрушка- карман	1	3	2
21	Игрушка- ключница	1	3	2
<b>Итого: 36 ч</b>				
22	<b>Игровая конкурсная программа с элементами диагностики проверки уровня ЗУН</b>	2	-	1

### Содержание программы:

**Вводное занятие, 1 час.**

*Вводная беседа, 1 час.*

Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство - игры на знакомство, игры на сплочение коллектива Литература, рекомендуемая к чтению. Общие вопросы организации работы объединения.



Обсуждение плана воспитательных мероприятий.

### **Основы ремесла, 3 часа.**

*Теоретические занятия, 1 час.*

*Беседа, показ педагога.* Материаловедение. Виды синтетических тканей, их характерные особенности. Свойства тканей. Виды швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной». Основные понятия и термины. Инструменты и приспособления. Технология изготовления игрушек. Игольница в стиле «винтаж».

Технология росписи игрушек, свойства акриловых красок.

*Рассказ с показом образцов.* Кофейная игрушка. История возникновения кофейной интерьерной игрушки. Отличительные особенности кофейной игрушки. Принципы пошива, кроя и украшения кофейной игрушки. Особенности изготовления. Различные способы приготовления раствора для окрашивания игрушек.

*Практические занятия, 1,5 часа.*

Определение по внешнему виду и на ощупь вида ткани, рассказ о её характерных особенностях и свойствах. Выполнение швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной». Изготовление игольницы в стиле «винтаж». *Входной контроль:* Проверочные задания на ручные швы и технику безопасности

### **История возникновения игрушки, 3 часа**

*Теоретические занятия, 3 часа.*

*Беседа, показ педагогом иллюстраций.* История возникновения народной игрушки. Понятия: богородская, дымковская, городецкая, глиняная, «потешные» игрушки. История возникновения новогодней игрушки. История появления новогодних украшений. Советские новогодние игрушки 30-годов, празднование Нового года.

### **Текстильная плоскостная игрушка, 10 часов.**

*Теоретические занятия, 1,5 часа.*

*Рассказ, показ педагогом образцов.* Праздничная плоскостная игрушка - новогодняя, рождественская, пасхальная, для мам, пап, близких и друзей. *Демонстрация образцов.*

Антистрессовая плоскостная игрушка. Виды тканей и виды набивки для пошива игрушки.

Плоскостные куклы. Основные отличия плоскостной игрушки от объёмной игрушки.

Правила набивки деталей игрушки.

*Практические занятия, 15 час.* Упражнения на выполнение ручных швов.

Выполнение плоскостных кукол, например, ангел: пошив и набивка игрушки, пошаговое оформление игрушки.

Выполнение антистрессовых плоскостных игрушек, например, щенок, слоник: пошив и набивка игрушек, пошаговое оформление игрушек.

Выполнение праздничных плоскостных игрушек, например, елочное украшение, пасхальный зайчик, сердечко для мамы: пошив и набивка игрушек, пошаговое оформление игрушек.

*Текущий контроль:* Выставка детских работ. Оценка детьми готовых игрушек. Отбор лучших работ на новогоднюю выставку.

*Задание на зимние каникулы:* составить мини-рассказ о замечательных игрушках, которые мы сшили. **Объёмные игрушки, 13 часов.**

*Теоретические занятия, 3 часа.*

Повторный инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. *Рассказ, показ педагога.* Особенности кроя и пошива по готовой выкройке. Технология изготовления объёмной игрушки. Этапы изготовления. Оформление игрушек.

Инструменты и материалы.

*Практические занятия, 10 часов.*

Выполнение объёмных игрушек по готовым выкройкам, например: «Мышонок», «Заяц», «Кот с кошечкой», «Рыбка», «Щенок», «Медведь». *Текущий контроль:* Проверочные задания на выполнение швов. **Игрушки с функциональным назначением, 4 часа.**

*Теоретические занятия, 0,5 часа.*

*Рассказ с демонстрацией электронной презентации «Использование декоративных подушек в интерьере».* Игрушка-подушка. Пошаговое изготовление. Художественное оформление.

Материалы, используемые в функциональных игрушках, и их цветосочетание. Особенности пошива, принципы декора. *Практические занятия, 1,5 часа.*

**Итоговое занятие, Игровая конкурсная программа с элементами диагностики проверки уровня ЗУН 1 час.**

Подведение итогов за год. Поощрение наиболее активных учащихся. Планы работы на следующий год. *Задание-рекомендация на летние каникулы:* нарисовать эскиз игрушки, которую хотелось бы сшить для своих друзей.

Календарно-тематический план:						
2022-23 уч.год						
	тема	теория	практика	всего часов	План. дата провед.	Факт. дата провед.
1	<b>Вводное занятие</b> Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности.	0,5	0,5	1		
2	Технология изготовления игрушек, технология росписи	0,5	0,5	1		
	<b>Основы ремесла</b>					
3	Материаловедение	0,5	0,5	1		
4	Виды швов		0,5	0,5		
5	Инструменты и приспособления.	0,5	0,5	1		
6	Чердачная игрушка. Особенности изготовления и росписи	0,5	0,5	1		
	<b>История возникновения игрушки</b>					
7	История возникновения интерьерной игрушки	1	-	1		
8	История возникновения мягкой игрушки	1		1		
9	История возникновения народной игрушки	1		1		
	<b>Текстильная плоскостная игрушка</b>					
10	Праздничная плоскостная игрушка	1	1	2		
11	Антистрессовая плоскостная игрушка.	1	1	2		

12	Плоскостные куклы	1	2	3		
13	Авторская плоскостная кукла	-	3	3		
	<b>Объёмные игрушки</b>					
14	Повторный инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности	1		1		
15	Объёмные игрушки -кошки		2	2		
16	Объёмные игрушки -зайцы		2	2		
17	Объёмные авторские игрушки	-	3	3		
18	Объёмные игрушки сложных форм	1	1	2		
19	Объёмные игрушки на подставке		3	3		
	<b>Игрушки с функциональным назначением</b>					
20	Игрушка- карман	1	1	2		
21	Игрушка- ключница		2	2		

Итого запланировано: 36 часов, факт:						
22	<b>Игровая конкурсная программа с элементами диагностики проверки уровня ЗУН</b>	1	-	1		

## Литература

- 1.1. Бондаренко, Л.П. От умения к мастерству. Образовательная программа / Л.П. Бондаренко [Электронный ресурс], 2013. - Режим доступа: <http://www.uchmet.ru/library/material/152473/>
  - 1.2. Винтажные игольницы. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [liveinternet.ru/users/42675...\\_198137590/](http://liveinternet.ru/users/42675..._198137590/)
  - 1.3. Епифановская, С. История ёлочных игрушек / С. Епифановская [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ladyrromrussia.com/karnaval/pr/elochnyeigrushki.shtml>
  - 1.4. Ермайкина, Т.М. Методы организации занятий в системе дополнительного образования / Т.М. Ермайкина [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://professional.centerstart.ru/node/339>
  - 1.5. Ивлева, И.А. Образовательная программа «Мягкая игрушка» / И.А. Ивлева [Электронный ресурс], 2013 - Режим доступа: <http://yandex.ru/yandsearch>
  - 1.6. Инструкции и техники пошива кукол и игрушек. [Электронный ресурс], 2013. - Режим доступа: <http://for-children.ru/podelki-dlya-detey/161-instrukcii-i-tehniki-poshiva-kukol.html> 2. Интерьерная кукла. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.agallery.ru/interiernava\\_kukla.html](http://www.agallery.ru/interiernava_kukla.html)
- 2.1. История возникновения мягкой игрушки [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.smeda.ru/elektro/issue/issue82/>
  - 2.2. История новогодней игрушки. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://old.kostromama.ru/articles/holidays/article/Istoriia\\_novogodnei\\_igrushki.html](http://old.kostromama.ru/articles/holidays/article/Istoriia_novogodnei_igrushki.html)
  - 2.3. Классификация игрушек. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.znautovar.ru/new431.html>
  - 2.4. Мягкие игрушки и их необычная история [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://nordicworld.ru/myagkie\\_igrushki\\_i\\_ih\\_neobichnaya\\_istoriya](http://nordicworld.ru/myagkie_igrushki_i_ih_neobichnaya_istoriya)
- 3.1. Наполнитель для игрушек - чем и как набить игрушку? [Электронный ресурс], 2011.— Режим доступа: <http://www.olinohobby.com/2011/02/blog-post.html>
- 2.1. Народные игрушки: история [Электронный ресурс], 2009. - Режим доступа: [http://www.rukukla.ru/article/kuhi/toystory/narodnye\\_igrushki\\_istoria.htm](http://www.rukukla.ru/article/kuhi/toystory/narodnye_igrushki_istoria.htm)
  - 2.2. О цветовых сочетаниях. [Электронный ресурс], 2013. - Режим доступа: <http://www.livemaster.ru/topic/290465-o-tsvetovyh-sochetaniyah>
  - 2.3. Родионова, Т.Н. Разработка контрольного урока Знаем умеем покажем? / Т.Н. Родионова [Электронный ресурс], 2010. - Режим доступа: [http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65625a2bd68a4d53b89421316d37\\_0.html](http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65625a2bd68a4d53b89421316d37_0.html)
  - 2.9. Русская народная игрушка. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.artvek.ru/dekor/6.html>
  - 2.10. Ручные швы. [Электронный ресурс], 2013. - Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/galssa/post295435084/>
  - 2.11. Тильда. История появления. [Электронный ресурс], 2012. - Режим доступа: <http://www.diets.ru/post/434074/>
  - 2.12. Три тонировки на кофейной основе + варианты декора. Мастер-класс, ч.1. [Электронный ресурс], 2013. - Режим доступа: <http://skazki-u-kamina.blogspot.ru/2013/02/blog-post.html>
  - 2.13. Учимся шить мягкие игрушки. [Электронный ресурс], 2013. - Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/4623230/post266334235>
  - 2.14. Учимся шить мягкие игрушки (часть 2). [Электронный ресурс], 2011. - Режим доступа: <http://vrukodelii.com/uchimsya-shit-myagkie-igrushki-chast-2/>
  - 2.15. Шлиничук, Т.В. Образовательная программа дополнительного образования детей. Творческое объединение «Чердачок» / Т.В. Шлиничук [Электронный ресурс], 2012. - Режим доступа: <http://yacdt.edusite.ru/p34aal.html>
- Юферева, И. Проверочные работы по технологии / И. Юферева [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://nsc.1september.ru/view\\_article.php?ID=200304601](http://nsc.1september.ru/view_article.php?ID=200304601)